

Comunicato stampa

LE DOGGY BAG D'AUTORE DI COMIECO IN MOSTRA ALLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA A ROMA

Il progetto contro lo spreco alimentare promosso dal Consorzio con Slow Food Italia farà parte dell'esposizione "Corporate art", dedicata al rapporto tra arte e impresa, dal 26 giugno all'11 ottobre 2015

Roma, giugno 2015

Le confezioni d'autore del progetto **"Doggy Bag - Se avanzo mangiatemi"**, promosso da **Comieco** in collaborazione con **Slow Food Italia**, sono state selezionate dalla commissione GNAM per far parte della mostra **"Corporate Art"**, accanto alle opere di artisti italiani ed internazionali che hanno interpretato negli anni il tema del legame tra l'opera d'arte e l'impresa, da Guttuso a Paladino, da Britto a David Harber.

La mostra è stata organizzata dalla **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea**, in collaborazione con pptArt, prima piattaforma di crowdsourcing di arte, e con LUISS Creative Business Center, per valorizzare la relazione tra il mondo delle imprese e l'arte.

Comieco, il Consorzio per il Recupero e il Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica, da sempre promuove comportamenti sostenibili. "Doggy Bag- Se Avanzo mangiatemi" è un progetto contro lo spreco alimentare all'insegna della creatività made in Italy, con una forte valenza sociale e culturale. Importanti esponenti della cultura italiana come l'arch. **Michele De Lucchi** e il prof. **Andrea Kerbaker** hanno coordinato un team di professionisti del livello dei designer **Giulio Iacchetti, Matteo Ragni, Chiara Moreschi e Francesco Faccin** e degli illustratori **Olimpia Zagnoli, Beppe Giacobbe e Guido Scarabottolo**. Agli artisti è stata commissionata la progettazione di tre diversi contenitori per cibi e bevande e la loro illustrazione, per rendere la "doggy bag" un vero e proprio oggetto d'autore.

Il contenitore per il cibo diventa così un prodotto alla base di una vera e propria rivoluzione culturale che coinvolge tutti gli attori della filiera alimentare, dallo chef al team del ristorante ai clienti i quali, forti della grande carica d'ironia e di umorismo di cui sono vestiti i contenitori per vino e alimenti, non dovranno più sentirsi in soggezione nel portare a casa quanto rimasto a fine pasto.

"Il Consorzio non è nuovo alle esperienze e collaborazioni artistiche: negli anni abbiamo realizzato mostre come Paper View, dedicata alle cartiere storiche d'Europa, con Mauro Lovi e con il fotografo Giorgio Perini, o Arte e Design - Vivere e Pensare in carta e cartone, per citarne solo due". ha dichiarato **Carlo Montalbetti, Direttore Generale di Comieco**. *"Ora partecipiamo a Corporate art con un innovativo progetto che si propone di trasformare un problema in opportunità e di far partire una rivoluzione culturale: nell'anno di Expo 2015, che ha tra i temi portanti proprio l'impegno a diminuire gli sprechi alimentari, Doggy Bag – Se avanzo mangiatemi ha infatti lo scopo di ridurre le quantità di alimenti gettati via ogni giorno in ristoranti e trattorie e di stimolare un cambio di mentalità nei ristoratori e nei clienti. Comieco da 30 anni garantisce il recupero e l'avvio a riciclo di carta e cartone provenienti dalle raccolte differenziate urbane e promuove la diffusione di comportamenti sostenibili e buone pratiche per la riduzione degli sprechi. E contro gli sprechi di cibo il packaging, soprattutto quello cellulosico, può avere un ruolo strategico".*S

Grazie alla collaborazione con Slow Food Italia sono già 75 i ristoranti milanesi e lombardi che hanno già ricevuto gratuitamente un kit di contenitori. Elenco completo su: <http://www.comieco.org/doggy-bag-se-avanzo-mangiatemi/i-locali-aderenti/>

Progetto “Doggy Bag – Se avanzo mangiatemi”

Illustratori:

Olimpia Zagnoli

Nasce nel 1984 a Reggio Emilia. Dopo anni di scarabocchi diventa illustratrice e comincia a collaborare con The New York Times, The New Yorker, La Repubblica, Rolling Stone, Taschen e tanti altri. Il suo stile è caratterizzato da forme morbide e colori camaleontici. Vive a Milano in una casa con pavimenti caleidoscopici.

Guido Scarabottolo

Sesto San Giovanni, 1947. Architetto, lavora come illustratore e grafico. Disegna per Internazionale, Sole24Ore, New York Times e New Yorker. Per dodici anni ha progettato tutte le copertine Guanda.

Beppe Giacobbe

Classe 1953, si forma all'Accademia di Brera e alla School of Visual Arts di New York. Negli anni novanta ritorna a Milano, dove vive e lavora tutt'oggi. Per 12 anni docente allo IED di Milano, oggi è docente all'ISIA di Urbino. Collabora stabilmente con il “Corriere della Sera” e con il “Courier international”.

Designer:

Francesco Faccin

Inizia nel 2003 con Enzo Mari. Nel 2005 apre il suo primo studio e sviluppa oggetti autoproducibili. Dal 2009 collabora con Michele De Lucchi. Disegna per importanti aziende Italiane e straniere e vince premi prestigiosi come il Design Report Award e una menzione d'onore al Compasso D'oro 2014.

Matteo Ragni e Chiara Moreschi

Matteo Ragni, classe 1972, due volte Compasso d'Oro con Giulio Iacchetti, nel 2001 e nel 2014, vincitore nel 2012 del Premio Nazionale per l'Innovazione “Premio dei Premi” per il progetto W-eye, all'attività di designer affianca quella di docente, di art director e architetto. Chiara Moreschi si occupa di disegno industriale dal 2005. Tiene lezioni e workshop in diverse scuole di design, collabora con aziende curandone il product design, allestimenti e consulenza grafica. I suoi progetti sono stati selezionati per mostre italiane e internazionali.

Giulio Iacchetti

Industrial designer dal 1992, progetta per diversi marchi nazionali ed internazionali. Due volte Compasso d'Oro con Matteo Ragni, nel 2001 e nel 2014, nel 2009 è stato insignito del Premio dei Premi per l'innovazione conferitogli dal Presidente della Repubblica Italiana per il progetto Eureka Coop, con cui ha portato il design nella GDO. Da sempre attento all'evoluzione del rapporto tra realtà artigiana e design.

Per ulteriori informazioni:

Ufficio stampa COMIECO

Close to Media Tel: 02.70006237 Giulia Ferrario, Stefania Canzano, Irene Lambusta
giulia.ferrario@closetomedia.it; stefania.canzano@closetomedia.it; irene.lambusta@closetomedia.it

Slow Food Italia Elisa Virgillito Tel 0172 419666 e.virgillito@slowfood.it

Ufficio stampa Prof. Andrea Kerbaker

Kasa dei Libri Tel: 02.66989018 Arianna Camaggio ac@kerbaker.it

Ufficio stampa Arch. Michele De Lucchi

Monica del Torchio Tel: 02. 63786846 m.deltorchio@amdli.it